



V iskanju dlani

Jutri v SLG Celje premiera črne, brutalne in vulgarne komedije Obdlanjenje v Spokanu

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje se, kar sredi festivala Dnevi komedije, pripravljajo na novo premiero. Jutri bodo na Odrupododrom prvič v Sloveniji uprizorili črno komedijo **Obdlanjenje v Spokanu** trendovskega zvezdniškega avtorja **Martina McDonagha**.

Avtor je »tič« svoje vrste. Pri 16 letih je opustil šolanje, se zaprl v hišo in dolga leta zgolj buljil v televizijo. A iz nje je pobral najboljše. Navdušil se je nad deli Tarantina, Fincha in drugih, potem pa v zgolj nekaj tednih napisal osnutke za kar sedem svojih dram. Z njimi je uspel in imel istočasno na West Endu na sporedu kar pet svojih del, kar je svojevrsten rekord. Potem je spet poniknil, češ da gledališče ni zanj – in se posvetil filmu. In se ponovno vrnil.

V Celju so silno ponosni, da bodo kot prvo gledališče v Sloveniji igrali njegovo novo delo **Obdlanjenje v Spokanu**. »Izjemno sem vesela, da smo uspeli dobiti ta tekst, še preden je izšel v knjižni obliki. Prav to, da uprizarjamo sodobne avtorje

kot prvi v Sloveniji in da je v gledališču mogoče najti še kaj drugega kot klasiko, se mi zdi dosežek svoje vrste in pri tem bom vztrajala še naprej, tem bolj ker gre za delo, za katero bi najstniki rekli, da je »cool,« je ob predstavitvi nove predstave te sezone poudarila upravnica **Tina Kosi**.

Zgodba popelje gledalce v zanikrn ameriški motel, kjer se srečajo nevarni Carmichael, mala dilerja in čudaški receptor. Carmichael že leta išče svojo dlan, ki jo je izgubil, ko mu je šest objestnih neznancev roko tiščalo na tir, da mu jo je v zapestju odsekal vlak, z odsekano dlanjo pa so mu pomahali v slovo. Odtlej jo išče, a je ne more najti, čeprav dobro ve, da išče nekaj, kar mu, tudi če bi našel, ne bi prav nič koristilo. Dogajanje potegne gledalce v nasilni vrtiljak sovražstva, maščevanja, obupa in upanja, v preplet resnice in laži.

Režiser **Matjaž Latin** se premiere veseli, saj si je vedno želel režirati kakšno od McDonaghovih del, posebej nestrpno pa čaka, kako se bodo »odrezali« igralci, kaj-

ti igra jim pušča neizmerne možnosti za briljantne interpretacije. »Morda se bo nad predstavo kdo zgražal, saj je ekstremna in radikalna. Zelo pa si želim, da bi jo videlo čim več mladih,« pravi. Eden od igralcev **Andrej Murenc** pravi, da je tekst »prtegnjen?« in to celo tako zelo, da si nekateri domišljajo, da imajo glavno vlogo, čeprav je nimajo. **Bojan Umek**, ki igra vlogo Carmichaela, pa se pred premiero opravičuje, da v resnici ni takšen, kot glavni junak.

Dramaturginja predstave **Tatjana Doma** vabi k ogledu z besedami, da je to igra o čudakih, psihopatih, morilcih ... »Je pravi stampedo nasilja, z briljantnimi dialogi, neke vrst šund drama. Je komedija, brutalno smešen triler, igra negativcev, ki pa niso enoplastni. Govori o nasilnem svetu, kjer je nasilje sredstvo preživetja. Je politično nekorektna, vulgarna, smešna, takšna, da bo z neposrednostjo in iskrihostjo gledalce prikovala na sedeže.

BRANKO STAMEJČIČ
Foto: UROŠ HOČEVAR

Stran / Page: 9

Doseg / Reach: 47000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 333 cm²

2 / 2



Črno komedijo *Obdlanjenje v Spokanu* bodo (z leve) Tarek Rasdhid, Andrej Murenc, Minca Lorenci in Bojan Umek igrali na Odrupododrom.